

WIELKOPOLSKA ALEJA KREACJI

# Nie tylko kontenery



W programie Światowych Dni Innowacji sporo miejsca zajęła sztuka nowoczesna: odważna, ryzykowna, budząca kontrowersje. I dobrze!

**K**obieta kot, futurystyczne wizje miejskie i design w najnowszym wydaniu. To przykłady tylko nielicznych projektów, które rozpoczną się w najbliższy poniedziałek w Wielkopolsce. Na kilka dni Poznań stanie się europejską stolicą kreatywności, a wszystko za sprawą „Światowych Dni Innowacji”, organizowanych przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego.

Pod wspólną nazwą Wielkopolska Aleja Kreacji, organizatorzy zaplanowali szereg wystaw prezentujących prace artystów z kraju i zagranicy. Większość ekspozycji odbędzie się w zaadaptowanej przestrzeni Starej Drukarni.

Pierwszą prezentacją będzie praca Daana Roosegaarde'a, który łącząc najnowszą technologię z artystycznym podejściem, tworzy interaktywną przestrzeń, reagującą na dotyk, dźwięk i ruch. Z kolei Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie zaaranżuje teren przed budynkiem, gdzie odbędzie się pokaz aktualnych trendów pojawiających się w przestrzeni publicznej.

Z pewnością atrakcją całej wystawy będzie nagrodzona Złotymi Lwami w Wenecji wystawa Kobasa Laksa i Nicolasa GrosPierre „Budynków życie po życiu”. Jest to przewrotna, apokaliptyczna wizja przyszłości, przedstawiająca sześć ważnych budynków zrealizowanych w Polsce w ostatnich latach.



Kuratorem projektu „Moduł publiczny” będzie Kobas Laks, współautor wystawy „Budynków życie po życiu”

Ponadto będzie okazją do zapoznania się z osiągnięciami słynnych na świecie marek w dziedzinie projektowania przemysłowego, a także z prezentacją poznańskich studentów, przedstawiających najnowsze osiągnięcia w zarządzaniu nowoczesną technologią. Dodatkowo, w trakcie wernisażu, odbędzie się ogłoszenie wyników konkursu Nowy Folk Design, oraz prezentacja zwyciężskich projektów.

W tym samym czasie przestrzeń Poznania zostanie oprowadzona przez grupę artystów działających pod wspólnym hasłem Moduł Publiczny. Jest to projekt organizowany przez Galerię Miejską Arsenał wed-

ług nadrzędnej idei Ewy Łowżył. Umieszczone w przestrzeni publicznej kontenery dla sztuki, w tym roku pojawią się także w trzech innych miastach Wielkopolski. Artystyczne wariacje przedstawi m.in. Noam Braslavsky z intymnym pokojem spotkań, czy Kobas Laks, tworząc miejskie planetarium.

Całość wydarzeń kulturalnych uświetni „Innowacyjna wieczorynka”, która odbędzie się 28 września o godzinie 19 na placu Wolności. I jak zapowiedział kurator wystaw Mateusz Wróblewski, będzie to wielka niespodzianka dla wszystkich.

Agnieszka Gonczar

## ALEJA KREACJI

Wystawy w Starej Drukarni (ul. Zwierzyniecka 3), wernisaż 28 września (tylko na zaproszenia), czynne do 11 października, w godzinach od 10 do 18, wstęp wolny:

Daan Roosegaarde „Dune”  
 Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie „Megapolis czy globalna wioska”  
 Nicolas GrosPierre, Kobas Laks „Budynków życie po życiu”  
 AHK Polsko-Niemiecka Izba Przemysłowo-Handlowa „Design produktu”  
 Nowy Folk Design „Pro design”  
 Poznański Inkubator Przedsiębiorczości „Pomysły Przyszłości”

Wystawy „Moduł Publiczny” (od 27 września do 4 października, wstęp wolny) Poznań:

Ewa Łowżył „Miniopera kobiety i kota”, fontanna przed Teatrem Wielkim  
 Piotr Żyliński „Case Study”, ul. Kościuszki  
 Teatr Porywacze Ciał „Ty też możesz zostać aktorem”, Al. Karoła Marcinkowskiego, godz. 15–20  
 Noam Braslavsky „Intimacy”, Stary Rynek  
 Kobas Laks „Planetarium”, Stary Rynek

Wielkopolska:

Jakub Jasiukiewicz „Kinowideo”, Piła, ul. Staszica, w godz. 14–19  
 Michał Dudek „Osmoza II”, Leszno, Rynek  
 Zbigniew Łowżył „Latarnia D-molf”, Kalisz, Stary Rynek

„Innowacyjna wieczorynka”, plac Wolności, Poznań, pokaz 28 września o godzinie 19, wstęp wolny