

Droga kultura dla miasta

Elżbieta Podolska

Ten rok jest specjalny dla poznańskiej kultury. Rozpocznie się bowiem kilka bardzo dużych i ważnych inwestycji. O pieniądze na niektóre z nich walczone przez kilkanaście lat. Teraz w końcu rozpoczną się budowy.

Jako pierwsza rozpoczęła się rewitalizacja starej drukarni przy ul. Zwierzynieckiej. Do października 2011 roku powstanie tam Wielkopolskie Centrum Designu stworzone przez spółkę Pro Design wraz z Urzędem Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego. Całość kosztować będzie ponad 32 mln złotych, z czego prawie 16 to dotacja z funduszy unijnych.

Na jesień planowany jest początek trzech ogromnych inwestycji, które współfinansowane są przez Urząd Miasta: nowy gmach Biblioteki Raczyńskich, Multimedialne Centrum Historyczne Ostrowa Tumskiego i przebudowa sali Wielkiej w Centrum Kultury Zamek. Wszystkie prace mają się zakończyć do 2012 roku.

Najdroższą inwestycją będzie nowy gmach Biblioteki Raczyńskich. Całkowity koszt inwestycji wyniesie ponad 106 mln zł. Miasto Poznań zapewniło na ten cel 64 mln zł. Pozostałe pieniądze pochodzą z Europejskiego Funduszu Rozwoju Re-

gionalnego. Obecnie rozstrzygany jest przetarg na głównego wykonawcę.

Prawie 100 mln kosztować będzie Multimedialne Centrum Ostrowa Tumskiego. 60 mln udało się pozyskać z funduszy unijnych. Reszta została zapewniona w budżecie miasta.

– Warto wydać pieniądze na stworzenie wielkiej atrakcji turystycznej, która będzie nam uświadamiać, że właśnie tutaj powstało państwo polskie – mówi Toamsz Kayser, zastępca prezydenta Poznania. – W budynku Centrum mieścić się będzie ekspozycja dotycząca historii Ostrowa Tumskiego, od IX wieku po współczesność.

Ponad połowa pieniędzy na przebudowę Sali Wielkiej w CK Zamek, czyli 30 mln zł (w sumie przebudowa kosztować ma ok. 49 mln zł) pochodzi z dotacji unijnych, resztę dołoży samorząd Poznania. – Czekamy na podpisanie dotacji przez ministra – mówi Marek Raczak, dyrektor CK Zamek. – Prawdopodobnie nastąpi to pod koniec czerwca. Potem jesteśmy gotowi do ogłoszenia przetargu na generalnego wykonawcę.

Kolejne inwestycje kulturalne są przygotowywane, ale też wielu ludzi kultury pozostaje w Poznaniu bezdomnych: Polski Teatr Tańca, Balet Poznański, Teatr Strefa Cisy, Teatr Muzyczny.